

Raport merytoryczny 2009



CZULENT
STOWARZYSZENIE ŻYDOWSKIE

Żydowskie Stowarzyszenie Czulent

ul. Kupa 18
31-057 Kraków
Tel./fax: 48 12 431 09 86

www.czulent.pl
office@czulent.pl

KRS: 0000226390
REGON: 120081681
NIP: 6762300850

Konto bankowe:
Volkswagen Bank Polska S.A.
37213000042001032796010001 (PLN)
BRE Bank S.A.
80114010810000206713001003 (EUR)
53114010810000206713001001 (USD)
26114010810000206713001005 (GBP)

Opracowanie sprawozdania:
Katarzyna Czerwonogóra
Piotr Kwapisiewicz

Serdecznie dziękujemy

wszystkim naszym darczyńcom za
wsparcie dla naszej działalności.

Spis treści

O stowarzyszeniu	5
Nasi darczyńcy	9
Zarząd	10
Projekty realizowane w 2009 roku	
Biblioteka Żydowska im. Rabina Remu	12
E-kipa.org portal internetowy	14
Krakowski Szlak Kobiet	16
Mifgashim be Polin	18
Polki, Żydówki - krakowskie emancypantki.	22
Historia i współczesność dla równości i różnorodności	
Projekt edukacyjny: „Spotkanie w Polin”	26
Warsztaty antydyskryminacyjne	31
Żydowski Klub Filmowy	34
Żydowski Salon Literacki	36
PreLimud	40
Bilans finansowy za 2009 rok	42
Google Analytics dla serwisu www.czulent.pl	44

O stowarzyszeniu

Żydowskie Stowarzyszenie Czulent zostało powołane w 2004 roku jako niezależne stowarzyszenie skupiające młodych krakowskich Żydów i Żydówki. Członkowie Stowarzyszenia mają różne zainteresowania i poglądy, ale łączy ich pochodzenie żydowskie oraz przekonanie, że żydowska tożsamość jest czymś cennym, co należy pielęgnować, umacniać. Towarzystwo jest otwarte zarówno na tych, którzy skłaniają się ku religii, jak i tych, dla których żydostwo ma wymiar świecki, bowiem fundamentami naszego stowarzyszenia są: pluralizm, różnorodność, otwartość i tolerancja.

Celem Stowarzyszenia jest tworzenie przestrzeni, w której członkowie/członkinie indywidualnie bądź wspólnie mogą definiować swoją tożsamość i realizować zadania, jakie stawiają przed sobą jako aktywnymi członkowie/członkinie żydowskiej społeczności Krakowa.

Do priorytetowych zadań Stowarzyszenia należą:

- integracja środowiska żydowskiego;

Nasze działania skierowane są głównie do społeczności krakowskich Żydów. Realizowane przez nas projekty integrują różne grupy wiekowe, różne organizacje. Budujemy tym samym silne poczucie wspólnoty w obrębie społeczności krakowskich Żydów i Żydówek.

- pogłębianie wiedzy na temat kultury i tradycji żydowskiej;

Realizujemy projekty, które z jednej strony stwarzają możliwość łatwego dostępu do wiedzy, np. ogólnodostępna Biblioteka Żydowska. Z drugiej strony organizując wystawy, prelekcje, spotkania z artystami dajemy słuchaczom możliwość interakcji z kulturą i tradycja żydowską.

- szerzenie tolerancji, kształtowania postaw otwartości wobec różnic narodowych, etnicznych i religijnych ze szczególnym naciskiem na działania potępiające antysemityzm;

Realizujemy warsztaty, ćwiczenia, nieformalne formy edukacji antydyskryminacyjnej. Wspieramy działania mające na celu wymianę doświadczeń między organizacjami działającymi na rzecz szeroko rozumianej tolerancji.

Na początku roku 2009 odbyło się Zebranie Walne Członków i Członkiń Stowarzyszenia, na którym wybrano nowe władze Towarzystwa. Wybrano zarząd w składzie Katarzyna Czerwonogóra, Michał Straus, Mirami Sławek, Julia Maciejowska oraz komisję rewizyjną w składzie Piotr Nawrocki, Marcin Stejn, Kornelia Cecerska. Został również zmieniony statut organizacji, liczba członków/członkiń zarządu została zmniejszona z czterech do trzech.

W roku 2009 Stowarzyszenie zrealizowało 11 projektów. Kontynuowaliśmy projekty związane z promocją kultury żydowskiej w ramach, których odbyły się: spotkania z pisarzami (Żydowski Salon Literacki), pokazy filmowe (Żydowski Klub Filmowy). Rozpoczęliśmy prace nad nowym projektem portalu internetowym E-kipa.org.

Przy współpracy i wsparciu finansowym The Taube Foundation for Jewish Life & Culture Stowarzyszenie rozpoczęło nowy projekt skierowany do międzynarodowych grup młodzieży pochodzenia żydowskiego odwiedzających Polskę. Celem Mifgashim be Polin jest rozszerzenie perspektywy postrzegania żydowskiej obecności w Polsce poza tematykę Holocaustu i przybliżenie żydowskiego dziedzictwa w Polsce.

Rozpoczęliśmy w roku 2009 dwa duże projekty, których celem jest walka z przejawami dyskryminacji oraz wprowadzenie odbiorców i odbiorczyń projektów w tematykę równouprawnienia i praw obu płci. „Polki, Żydówki - krakowskie emancypantki.

Historia i współczesność dla równości i różnorodności” - to projekt realizowany we współpracy z Fundacją Przestrzeń Kobiet, Fundacją Jewish Community Centre. Jego punktem kulminacyjnym była publikacja będąca nowatorskim, nieodpłatnym wydawnictwem edukacyjnym, odzyskującym pamięć o wybitnych kobietach związanych z Krakowem, odtwarzająca i wydobywająca z (nie)pamięci sylwetki Emancypantek i miejsca, w których żyły, tworzyły, działały. W drugiej połowie roku projekt był kontynuowany pod nazwą „Krakowski Szlak Kobiet”. Przedsięwzięcie to, nawiązując do historii ruchu emancypacyjnego, ma na celu przedstawienie współczesnych problemów związanych z zagadnieniem równości i różnorodności.

W sferze współpracy międzynarodowej członkowie stowarzyszenia partycypowali w Seminarium Europejskiej Unii Studentów Żydowskich gdzie przeprowadzono warsztaty poświęcone budowaniu sieci współpracy i rozwijaniu umiejętności przydatnych w pracy na rzecz społeczności żydowskiej lokalnej i międzynarodowej.

W ramach programu ogólnopolskiej żydowskiej konferencji Limud Keszet Polska 2009, zorganizowaliśmy pokaz krótkometrażowych filmów rysunkowych oraz warsztat antydyskryminacyjny.

Stowarzyszenie zostało zaproszone do Projektu Polskiej Sieci Eurośródziemnomorskiej Fundacji Dialogu Kultur im. Anny Lindh „W Poszukiwaniu Utraconej Rzeczypospolitej. Polska Jedno- Czy Wielokulturowa?”. Projekt ma na celu integrację polskiej sieci Fundacji poprzez prezentację najlepszych praktyk w dziedzinie dialogu międzykulturowego w Polsce, realizowanych przez jej członków. Ma to być rodzaj wzajemnej edukacji poszczególnych organizacji członkowskich. Stowarzyszenie oprócz zaprezentowania programu swojej działalności, przeprowadziło warsztaty antydyskryminacyjne. Warsztaty Stowarzyszenia prowadzą trenerki Katarzyna Czerwonogóra, Judyta Nekanda Trepka oraz Anna Makówka-Kwapisiewicz. Warsztaty zorganizowano w Krakowie,

podczas seminarium w Sejnach oraz na ogólnopolskiej żydowskiej konferencji Limud Keszet Polska 2009.

Tradycyjnie już zorganizowaliśmy Jewish Pub w Kawiarni Naukowej w czasie Festiwalu Kultury Żydowskiej. To przestrzeń dla wszystkich młodych żydowskich aktywistów z całej Polski, gdzie dochodzi do wymiany doświadczeń, powstania planów wspólnych działań na przyszły rok. To również czas na nawiązanie kontaktów z przedstawicielami społeczności żydowskich spoza Polski, a którzy są gośćmi festiwalu. Jewish Pub jest miejscem, gdzie wszystkie te osoby mogą się spotkać i dyskutować do rana.

W 2009 roku Stowarzyszenie objęło patronatem medialnym książkę Belli Szwarcman-Czaroty „Znalazłam wczorajszy dzień”, która ukazała się nakładem wydawnictwa Homini.

Serdecznie dziękujemy wszystkim naszym darczyńcą za wsparcie naszej działalności. Dziękujemy również wszystkim wolontariuszom, którzy wsparli nas swoim czasem.

Zarząd Stowarzyszenia:

Katarzyna Czerwonogóra	-Prezeska Stowarzyszenia
Michał Straus	-Wiceprezes Stowarzyszenia
Mirami Sławek	-Sekretarz Stowarzyszenia
Julia Maciejowska	-Skarbnik Stowarzyszenia

Komisja Rewizyjna Stowarzyszenia:

Piotr Nawrocki	-Przewodniczący komisji
Kornelia Cecerska	
Marcin Sztejn	

Koordynatorzy projektów:

Katarzyna Czerwonogóra
Maria Weymayr
Alicja Beryt
Piotr Kwapisiewicz
Anna Makówka Kwapisiewicz

Nasi darczyńcy

Działania w roku 2009 prowadziliśmy dzięki dotacjom i darowiznom przekazanym nam przez osoby prywatne i instytucje. Dziękujemy serdecznie panu prezesowi Tadeuszowi Jakubowiczowi za pomoc i wsparcie ze strony Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Krakowie, jakiego udziela nam od momentu powstania Stowarzyszenia.

Naszą działalność wsparli:

The Taube Foundation for Jewish Life & Culture

The Rothschild Foundation (Europe)

Islandia, Liechtenstein i Norwegia ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego

Rzeczpospolita Polska w ramach Funduszu dla Organizacji Pozarządowych

Network of East-West Women w ramach Book and Journal Project

Gmina Wyznaniowa Żydowska w Krakowie

Michael Joseph Schudrich Naczelny Rabin Polski

Dziękujemy naszym wszystkim darczyńcom za wsparcie naszej działalności.

Projekty realizowane w 2009 roku.

Żydowska Biblioteka im. Rabina Remu

Koordynatorka: Alicja Beryt

Partnerzy: Fundacja Jewish Community Centre w Krakowie

Sponsor: The Rothschild Foundation (Europe)



Biblioteka im. Rabina Remu została założona w czerwcu 2005 roku i jest jedyną otwartą dla wszystkich biblioteką żydowską w Krakowie i całej Polsce Południowej.

Otwarty i szeroko dostępny księgozbiór judaików jest naszym zdaniem podstawą dla zachowania ciągłości żydowskiej obecności w Krakowie i twórczego eksplorowania tej tradycji. Od 2005 roku księgozbiór powiększa się dzięki darowiznom instytucji, osób prywatnych oraz finansowemu wsparciu fundacji i organizacji pozarządowych. Biblioteka znajduje się w Centrum Społeczności Żydowskiej na Kazimierzu. Co miesiąc dokonujemy zakupów kolejnych nowości i staramy się trzymać rękę na pulsie polskiego rynku wydawniczego. Prenumerujemy także kilkanaście tytułów prasowych, a wśród nich: Midrasz, Reform Judaism Magazine czy The Word Jewish Digest. Planujemy poszerzenie listy prenumerowanych czasopism.

Zbiory biblioteki składają się z około 2500 książek, modlitewników, czasopism i filmów. Z biblioteki regularnie korzystają członkowie społeczności oraz liczna rzesza krakowskich studentów.

W 2009 roku biblioteka korzystała z grantu The Rothschild Foundation (Europe), jaki otrzymała na swoją działalność w 2008 roku.



Ekipa.org portal internetowy

Koordynator: Piotr Kwapisiewicz

Partnerzy: Midrasz miesięcznik o kulturze żydowskiej.

Sponsor: The Rothschild Foundation (Europe)

www.e-kipa.org



W roku 2009 rozpoczęliśmy nowy projekt dotyczący kultury. Ekipa.org to niekomercyjny portal, poświęcony szeroko pojętej kulturze żydowskiej, działający na zasadzie non-profit. Na stronie internetowej prezentowane są nowe zjawiska we współczesnej kulturze żydowskiej; przegląd najnowszych wydarzeń literackich, recenzje i omówienia najciekawszych powieści, tomików poezji, esejów, książek historycznych oraz prac z dziedziny nauk humanistycznych.

Nadrzędnym celem portalu jest prezentowanie kultury wychodzącej poza utarte schematy. Celem naszym jest prezentacja współczesnej sztuki żydowskiej, nowych form wyrazu i sylwetek nieznanych twórców, którzy kreowali i kreują nowe trendy w sztuce polskiej i światowej.

Główne zadania portalu to m.in.: ukazanie sylwetek twórców związanych z szeroko pojętą kulturą żydowską; inicjowanie dyskusji na temat współczesnej kultury żydowskiej; zainteresowanie czytelników najnowszą literaturą i sztuką; promocja czytelnictwa (na łamach portalu czytelnik znajdzie recenzji nowości wydawniczych); stworzenie forum dla przedstawienia działań różnorodnych środowisk twórczych.

W ramach działania portalu zorganizowaliśmy pokaz animacji izraelskiej (Jewtoons). Pokaz odbył się w Warszawie i był częścią programu Limud Keszet Polska 2009.

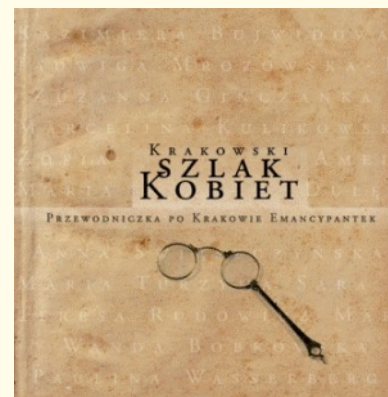
Krakowski Szlak Kobiet

Koordynatorka: Katarzyna Czerwonogóra

Partnerzy: Fundacja Jewish Community Centre w Krakowie, Przestrzeń Kobiet

Patronat medialny: Feminoteka, MultiKulti, ngo.pl, geender.pl, Krytyka Polityczna, Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego, Midrasz miesięcznik o kulturze żydowskiej, Portal Społeczności Żydowskiej Jewish.org, TVP Kraków, Radio Kraków Małopolska

Sponsor: Islandia, Liechtenstein i Norwegia ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego oraz budżetu Rzeczypospolitej Polskiej w ramach Funduszu dla Organizacji Pozarządowych, The Taube Foundation for Jewish Life & Culture, Network of East-West Women w ramach Book and Journal Project.



Fundacja Przestrzeń Kobiet we współpracy z Żydowskim Stowarzyszeniem Czulent realizuje od IX 2009 r. do VIII 2010 r. projekt pt. „Krakowski Szlak Kobiet”. Jest on kontynuacją projektu „Polki, Żydówki krakowskie emancypantki”. Historia i współczesność dla równości i różnorodności, realizowanego od października 2008 r. do czerwca 2009 r. przez Fundację Przestrzeń Kobiet, Żydowskie Stowarzyszenie Czulent i Fundację Jewish Community Centre.

Historyczny dorobek kobiet związanych z Krakowem (i nie tylko nim), ich spuścizna pozostawiona współczesnym w postaci praw wyborczych, prawa do studiowania, prawa do pracy, doświadczeń przełamywania ograniczających społecznych wyobrażeń o rolach płci, wspólne emancypacyjne doświadczenia kobiet wywodzących się z różnych społeczności i wspólnot są pomijane w podręcznikach szkolnych, w przewodnikach po mieście w ten sposób unieważniane, przemilczane.

W ramach projektu realizujemy założenia edukacji pamięci, chcemy przywracać współczesnie żyjącym pamięć o dokonaniach i dziedzictwie kobiet związanych z Krakowem, wywodzących się z różnych grup i społeczności, które współtworzyły to miasto i walczyły o równouprawnienie kobiet angażując się w ruch emancypacyjny lub indywidualnie przełamując społeczne bariery płci. Nasze działania edukacyjne i badawcze mają (od)zyskać te niesprawiedliwie zapomniane postacie dla wspólnej pamięci mieszkanki i mieszkańców Krakowa i nie tylko. Celem „Krakowskiego Szlaku Kobiet” jest wzmocnienie zaangażowania obywatelskiego, zaangażowania na rzecz demokracji, społeczeństwa obywatelskiego oraz równości kobiet i mężczyzn poprzez edukację o historii/herstorii kobiet, procesach emancypacyjnych i walce kobiet o równouprawnienie, jako elemencie walki o demokrację.

Mifgashim be Polin

Koordynatorka: Katarzyna Czerwonogóra

Partnerzy: Fundacja Jewish Community Centre w Krakowie

Sponsor: The Taube Foundation for Jewish Life & Culture



Mifgashim be Polin to projekt skierowany do osób żydowskiego pochodzenia odwiedzających Polskę, a w szczególności Kraków. Jego celem jest zmiana perspektywy postrzegania żydowskiego dziedzictwa i obecności Żydów w Polsce, nie tylko w kontekście tragicznych wydarzeń Holocaustu.

1000-letnie dziedzictwo żydowskie w Polsce to dziś przede wszystkim ślady-cmentarze, opuszczone synagogi, ślady po mezuzach we framugach drzwi. To także elementy kultury - zapożyczone słowa, ludowe zwyczaje, o których rodowodzie nikt już nie pamięta. Żydzi byli aktywnymi współtwórcami polskiej kultury, pozostawiając po sobie wartościowe dokonania literackie, artystyczne i intelektualne.

Traumatyczne wydarzenia II wojny światowej zdominowały pamięć o polskich Żydach. Ich 1000-letnie spuścizna musiała wstydliwie ukryć się przed niewypowiedzianą tragedią Holocaustu. Świadectwo żydowskiej historii w Polsce będzie jednak niepełne bez świadomości tego ogromnego dziedzictwa. Historii polsko-żydowskich relacji nie można ograniczać tylko do lat wojny, ponieważ byłoby to krzywdzące tak dla Polaków, jak i dla Żydów. Nie pozwala to na zrozumienie, w jakim momencie dziejowym znajdują się dzisiaj Żydzi polscy, a także ci, których przodkowie pochodzą z terenów polskich. To zrozumiałe, że obraz Polski, jaki przekazali swoim dzieciom wnukom Ocaleni z Holocaustu, obciążają bolesne doświadczenia. Tym bardziej istotne jest, by Żydzi z diaspory przybywający do kraju przodków, mogli poza złożeniem hołdu Nieobecny, dotknąć także innych śladów swojej historii. Patrząc z perspektywy Polaków i Polek żydowskiego pochodzenia, zależy nam szczególnie, by osoby te mogły spotkać także żywe elementy żydowskiego życia w Polsce, które choć na niewielką skalę, istnieje i rozwija się. Chcemy, by projekt „Mifgashim be Polin” tworzył przestrzeń do spotkania i wymiany doświadczeń, przyczyniał się do przełamania funkcjonujących na temat Polski stereotypów i rozszerzał perspektywę patrzenia na społeczność żydowską w Polsce.

Praktyczna strona projektu to spotkania z osobami prywatnymi oraz grupami szkolnymi i uniwersyteckimi między innymi z Izraela, USA, Wielkiej Brytanii, Francji. Proponujemy gościom takie formy jak pokazy filmów, wykłady, prezentacje multimedialne i dyskusje, także wspólne posiłki, które dają możliwość rozmowy na mniej formalnej płaszczyźnie.



Staramy się przekazywać wiedzę o historii Żydów w Polsce, informacje na temat obecnej sytuacji społeczności żydowskiej i wymieniać doświadczenia związane ze współczesnymi, globalnymi dylematami związanymi z tożsamością.



Polki, Żydówki- krakowskie emancypantki. Historia i współczesność dla równości i różnorodności

Koordynatorka: Katarzyna Czerwonogóra

Partnerzy: Fundacja Jewish Community Centre w Krakowie, Przestrzeń Kobiet

Patronat medialny: Feminoteka, MultiKulti, ngo.pl, geender.pl, Krytyka Polityczna, Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego, Midrasz miesięcznik o kulturze żydowskiej, Portal Społeczności Żydowskiej Jewish.org, TVP Kraków, Radio Kraków Małopolska

Sponsor: Islandia, Liechtenstein i Norwegia ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego oraz budżetu Rzeczypospolitej Polskiej w ramach Funduszu dla Organizacji Pozarządowych, The Taube Foundation for Jewish Life & Culture, Network of East-West Women w ramach Book and Journal Project.

Celem projektu jest walka z seksizmem, ksenofobią, antysemityzmem i innymi przejawami dyskryminacji oraz zwiększanie równouprawnienia i praw obu płci.

Historyczny dorobek kobiet związanych z Krakowem (i nie tylko nim), ich dokonania pozostawione współczesnym w postaci praw wyborczych, prawa do studiowania, prawa do pracy, doświadczeń przełamywania ograniczających społecznych wyobrażeń o rolach płci, wspólne emancypacyjne doświadczenia kobiet wywodzących się z różnych społeczności i wspólnot są pomijane w podręcznikach szkolnych, w przewodnikach po mieście, a w ten sposób unieważniane. Przewodnią ideą projektu jest odniesienie się do perspektywy historycznej dla pełniejszego przyjrzenia się współczesności. Pragniemy w innowacyjny sposób wprowadzić odbiorców/czynię w tematykę dyskryminacji ze względu na płeć i etniczność wybierając postaci zapomnianych krakowskich emancypantek z wieku XVIII-XX, Polek i Żydówek, jako punkt wyjścia do dyskusji nad współczesnością. Zamierzamy wskazać na wspólne doświadczenia Polek i Żydówek dążących do uniezależnienia i przełamania stereotypów etnicznych i płci, których aktywność na rzecz równouprawnienia odbywała się niezależnie od różnic kulturowych i religijnych. Ich dorobek został zapomniany, jednak dzięki projektowi zostanie przywrócony wspólnej pamięci. Projekt pozwoli pokazać, jak wzbogacającą wartość mają spotkania międzykulturowe i aktywne działania na rzecz równouprawnienia płci także we współczesnym społeczeństwie.

Pierwszy etap projektu zakładał przeprowadzenie serii działań edukacyjno-informacyjnych. Były to: empowermentowy cykl warsztatowy przeznaczony dla kobiet prowadzących działalność edukacyjną, seria spotkań otwartych z zaproszonymi gośćciniami oraz cykl projekcji filmowych, stronę internetową zawierającą sylwetki (od)zyskanych emancypantek, kalendarium, interaktywną mapę Krakowa z trasami wycieczkowymi śladami zapomnianych kobiet związanych z Krakowem, wycieczki po Krakowie Krakowskim Szlakiem Kobiet: śladami krakowskich emancypantek, śladami krakowskich Żydówek i śladami wybitnych kobiet związanych z Krakowem.

W ramach tego projektu opublikowana została także książka o charakterze edukacyjnym.

Książka „Krakowski Szlak Kobiet. Przewodniczka po Krakowie Emancypantek” jest nowatorskim, nieodpłatnym wydawnictwem edukacyjnym, odzyskującym pamięć o wybitnych kobietach związanych z Krakowem, odtwarzająca i wydobywająca z (nie)pamięci sylwetki Emancypantek oraz miejsca, w których żyły, tworzyły, działały.

Bohaterkami naszej publikacji są:

Kazimiera Bujwidowa w tekście Anny Kiesell,
Maria Orwid w tekście Anny Bednarczyk i Ingi Hajdarowicz,
Zuzanna Ginczanka w tekście Olgi Andrynowskiej,
Jadwiga Mrozowska-Toeplitz w tekście Łucji Iwanczewskiej,
Marcelina Kulikowska w tekście Agnieszki Brożkowskiej,
Maria Dulębianka w tekście Katarzyny Zwolak,
Anna Świrszczyńska w tekście Katarzyny Jaszczur-Warzechy,
Zofia Ameisenowa w tekście Moniki Stępień,
Maria Turzyna w tekście Marty Struzik,
Teresa Rudowicz w tekście Anny Grajewskiej,
Wanda Bobkowska w tekście Grażyny Kubicy,
Sara Schenirer w tekście Joanny Fabijańczuk,
Paulina Wasserberg w tekście Bettiny Gerhardt.

Dodatkowo w książce piszą m.in.: Katarzyna Czerwonogóra o emancypacji polskich Żydówek i ich obecności w historii, Ewa Furgał o przestrzeniach emancypacyjnego Krakowa, Iwona Dadej na temat krakowskiej Czytelni dla kobiet, Natalii Saraty o propozycjach historycznej pracy z tekstami.

Konsultacja naukowa: dr Dobrochna Kałwa.

Wydawcą „Przewodniczki” jest Fundacja Przestrzeń Kobiet.

Projekt przewiduje również wydanie II tomu książki „Krakowski Szlak Kobiet. Przewodniczka po Krakowie Emancypantek”.

Wszystkie działania w ramach projektu są nieodpłatne

Publikację dofinansował także Program Wydawniczy The Taube Foundation for Jewish Life & Culture oraz Network of East-West Women w ramach Book and Journal Project.



Projekt edukacyjny: “Spotkanie w Polin”

Koordynatorka: Maria Weymayr



Projekt edukacyjny: „Spotkania w Polin” realizowany jest przez Stowarzyszenie Czulent od 2006 roku. Zajęcia prowadzone są przez członków stowarzyszenia, którzy przeszli szkolenia w zakresie edukacji, mają dobre podejście do młodzieży oraz przede wszystkim posiadają wiedzę i doświadczenie, które mogą przekazać. Zajęcia obejmują podstawowe zagadnienia judaizmu i kultury żydowskiej. Projekt jest elementem działań na rzecz dialogu i tolerancji. Podczas zajęć chcemy też pokazać, że ludzie różnią się między sobą, że mit, fakt i stereotyp to zupełnie różne pojęcia, że często myślimy w sposób schematyczny nie zdając sobie nawet z tego sprawy.



Stosujemy metody aktywizujące: dyskusję, pracę w grupach, projekty, ćwiczenia własne. Opracowaliśmy autorskie materiały, które zostały wysoko ocenione w ankietach ewaluacyjnych podczas warsztatów.
Warsztaty poprzedzone są zawsze konsultacjami z pedagogami, dzięki którym dostosowujemy je dokładnie do zainteresowań, potrzeb i czasu uczniów i szkoły.

W 2009 roku przeprowadziliśmy warsztaty w:

Gimnazjum w Szczawnicy

Zajęcia prowadzone były w Szczawnickiej szkole w grupie specjalnie wybranych osób, które za wyniki w nauce wynagrodzono warsztatami przygotowanymi w ramach projektu w ramach projektu; „Wirtualny Szlak Szczawnicy Żydowskiej”. Prezentacja poszerzona została specjalnie dla uczniów o historię Żydów mieszkających w Szczawnicy. Część spotkania poświęcona została stereotypom na temat Żydów oraz temu, w jaki sposób się one tworzą, dlaczego taki sposób myślenia może być szkodliwy i jak się go wystrzegać.
Prowadzące: Katarzyna Czerwonogóra, Maria Weymayr
Czas zajęć: 4 h
Liczba uczniów: 10 osób

Gimnazjum nr. 7 w Krakowie

Zajęcia prowadzone były w trzech klasach gimnazjalnych w przeciągu dwóch dni. Zajęcia uzupełniono o informacje na temat obecnego żydowskiego Krakowa. Prezentacja poszerzona została specjalnie na prośbę Pani Dyrektor o szczegółowe informacje dotyczące kalendarza żydowskiego oraz symboliki związanej z każdym ze świąt. Młodzież obejrzała również film na temat stowarzyszenia Czulent.

Prowadzące: Maria Weymayr, Patryk Pufelski
Czas zajęć: 6 h
Liczba uczniów: 60 osób.

Zespół Szkół Społecznych z Czulchowa

Zajęcia dla młodzieży odbyły się w Centrum Społeczności Żydowskiej. Głównym elementem warsztatów był panel dyskusyjny, gdzie każdy z uczestników mógł zadać pytania prowadzącym.

Prowadzące: Maria Weymayr, Patryk Pufelski
Czas zajęć: 6 h
Liczba uczniów: 20 osób.

Jewish Pub

Jewish Pub w Kawiarni Naukowej w czasie Festiwalu Kultury Żydowskiej. To przestrzeń dla wszystkich młodych żydowskich aktywistów z całej Polski, gdzie dochodzi do wymiany doświadczeń, powstania planów wspólnych działań na przyszły rok. To również czas na nawiązanie kontaktów z przedstawicielami społeczności żydowskich spoza Polski, a którzy są gośćmi festiwalu. Jewish Pub jest miejscem, gdzie wszystkie te osoby mogą się spotkać i dyskutować do rana.



Antyfobia

Koordynatorka: Katarzyna Czerwonogóra
Partnerzy: Fundacja Jewish Community Centre w Krakowie, Kampania Przeciwko Homofonii
Prowadzące warsztaty: Judyta Nekanda-Trepka i Katarzyna Czerwonogóra
Sponsor: Fundacji im. Róży Luksemburg
Liczba uczniów: 20 osób

Warsztaty antydyskryminacyjne

Warsztat antydyskryminacyjny

Koordynatorka: Katarzyna Czerwonogóra i Anna Makówka Kwapisiewicz
Partnerzy: Fundacja Jewish Community Centre w Krakowie, Stowarzyszenie Willa Decjusza
Prowadzące warsztaty: Katarzyna Czerwonogóra i Anna Makówka Kwapisiewicz
Sponsor: Stowarzyszenie Willa Decjusza
Czas zajęć: 16 godzin
Liczba uczestników: 6 osób.

Antyfobia

Warsztaty dla działaczy i działaczek organizacji LGBT i środowisk żydowskich w Krakowie w dniach 25-26 lipca 2009 roku.

W roku 2005 Kampania Przeciw Homofobii wraz ze Stowarzyszeniem Żydowskim Czulent, Stowarzyszeniem Szternlech oraz Israeli Gay Youth zorganizowała cykl imprez dotyczących antysemityzmu i homofobii. Uczestnicy i uczestniczki projektu brali udział w konferencji, panelu dyskusyjnym, udali się na Marsz Tolerancji w Krakowie oraz oddali hołd bohaterom w rocznicę powstania w getcie warszawskim. W roku 2009 chcieliśmy wrócić do naszej głównej idei przeobrażenia dialogu pomiędzy dwiema stygmatyzowanymi grupami we współpracę i działanie. Według nas, po nakreśleniu tego, co łączy (i dzieli) polskich Żydów oraz gejów i lesbijki w doświadczaniu opresji można stworzyć wspólny front przeciwdziałania aktom nietolerancji, antysemityzmu i homofobii. Zdajemy sobie sprawę, że podjęcie takiego sojuszu może wydawać się kontrowersyjne, ale chcielibyśmy ponownie dać okazję reprezentantom i reprezentantkom obu środowisk do poznania się, wymienienia doświadczeniami i zastanowienia się nad potencjałem, jaki daje wspólne przeciwstawienie się uprzedzeniom.

W wyniku spotkania zawiązała się grupa nieformalna, która zamierza pracować nad wspólnymi strategiami przeciwdziałania dyskryminacji.

Na ogólnopolskiej żydowskiej konferencji Limud Keszef Polska 2009 przeprowadzono warsztat antydyskryminacyjny. Poprzez analizę konkretnych tekstów, uczestnicy i uczestniczki zapoznały się z tematem „mowy nienawiści” (hate speech), używania języka w celu znieważenia, pomówienia lub rozbudzenia nienawiści wobec pewnej osoby, grupy osób. Po dokonaniu wspomnianej analizy, uczestnicy i uczestniczki debatowali nad podobieństwami i różnicami zjawiska homofobii i antysemityzmu.

Warsztat antydyskryminacyjny

Istotną częścią warsztatu były zagadnienia relacji pomiędzy mniejszościami i większością, kwestie związane z ludzką różnorodnością, przeciwdziałaniem dyskryminacji oraz poznanie wartości, jakie niesie ze sobą wolne od dyskryminacji i różnorodne społeczeństwo. Osoby uczestniczące zyskują wrażliwość antydyskryminacyjną, dowiedziały się, na czym polega mechanizm stereotypizacji, uprzedzeń i dyskryminacji oraz nauczyły się, w jaki sposób reagować na takie postawy.



Żydowski Klub Filmowy

Koordynatorka: Katarzyna Czerwonogóra

Partnerzy: Festiwalu Filmowego Żydowskie Motywy, Ptasiek Cafe,

Fundacja Jewish Community Centre w Krakowie

Sponsor: The Rothschild Foundation (Europe)

Idea Żydowskiego Klubu Filmowego od początku jego istnienia było stworzenie przestrzeni, w której oglądanie filmowych obrazów, poszerzy horyzonty widzów i stanie się zaczynkiem refleksji oraz inspiracją do dalszych poszukiwań. Szerokie pojmowanie tematyki żydowskiej powoduje, że w ramach pokazów prezentowane są filmy zarówno na temat tożsamości polskich Żydów, historii diaspory, konfliktu bliskowschodniego czy tematyki genderowej w ramach żydowskiej kultury.

Pokazy filmowe odbywają się w przytulnej i kameralnej sali kinowej w Ptasiek Cafe na krakowskim Kazimierzu i w Jewish Community Center. Wstęp na comiesięczne spotkania jest bezpłatny.

W roku 2008 rozpoczęliśmy współpracę z Festiwalem Filmowym Żydowskie Motywy. Dzięki uprzejmości festiwalu, w 2009 roku pokazaliśmy pięć filmów. Film „Madrít before Hanita” został wyświetlony dzięki uprzejmości reżysera Erana Torbinera. Sam Klub Filmowy jest projektem, który chce otwierać kolejne bramy i łączyć ludzi różnych środowisk. Jesteśmy w dużym stopniu nastawieni na konfrontowanie poglądów przedstawicieli żydowskiej społeczności z osobami do niej nienależącymi i spotkania ludzi z różnymi perspektywami. Dobór filmów jest wynikiem naszych własnych zainteresowań i poszukiwań, co dodaje jeszcze specyfiki projektowi.

Zaprezentowane zostały filmy:

PAMIĄTKI (Souvenirs) reż. Shahar Cohen, Halil Efrat, scen. Shahar Cohen, zdj. Tomer Shani, Izrael 2006 (75 min)

BURZA UCZUĆ (Storm of Emotions) reż. Yael Klopman, zdj. Oded Stern, Noam Teich, Ofir Moradov, Avner Shahaf, Itamar Hadar, muz. Ron Klein, Izrael 2007 (83 min)

UMRZEĆ W JEROZOLIMIE (To die in Jerusalem) reż. Hilla Medalia, scen. Hilla Medalia, USA 2007 (90 min)
Po projekcji filmu odbyło się spotkanie z Omarem Farisem, prezesem Polsko-Arabskiego Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego w Polsce i członkiem Międzynarodowej Koalicji Na Rzecz Powrotu Uchodźców Palestyńskich.

OBCY VI (Alien) VI reż. Borys Lankosz, scen. Magda Bart, zdj. Bartek Cierlica, muz. Mikołaj Trzaska, Polska 2007 (20 min)

MADRIT BEFORE HATINA VI reż. Eran Torbiner, scen. Eran Torbiner, zdj. Eran Torbiner, muz. Boaz Schory, Israel, Spain, France, Germany 2006 (58 min)

WYBRAŃCY reż. Wendla Nölle, Niemcy 2007 (88 min).

Żydowski Salon Literacki

Koordynatorka: Anna Makówka-Kwapisiewicz

Partnerzy: Klezmer Hois

Patronat medialny: Midrasz, Radio Kraków Małopolska, Tygodnik Powszechny

Sponsor: The Rothschild Foundation (Europe)



Żydowski Salon Literacki jest elementem życia kulturalnego krakowskiego Kazimierza. Salon z powodzeniem funkcjonuje od 2006 roku. Salon jest miejscem otwartych dyskusji na temat literatury, spotkań z pisarzami pochodzenia żydowskiego, bądź piszących o Żydach. Spotkania te dają okazję do poznania współczesnej literatury, lepszego jej zrozumienia i do rozmów na ważne, czasami trudne tematy. Szeroko pojęta żydowska tematyka obejmuje zarówno historię Żydów, życie w Izraelu, politykę, religię, sztukę, a także dzisiejsze życie żydowskie i problem tożsamości. Twórcy w rozmowie z Anną Makówka-Kwapisiewicz przedstawiają swój punkt widzenia na literaturę, sztukę, kulturę żydowską, w czym często aktywnie uczestniczy zgromadzana widownia. Spotkanie marcowe z Agnieszką Graff włączone zostało w ogólnopolski program wydarzeń związanych z 8 marca organizowanymi przez Porozumienie Kobiet 8 Marca.

W 2009 roku rozszerzyliśmy formułę salonu zapraszając fotografa, publicystę, krytyka Wojtkę Wilczyka w związku z jego nowo wydanym albumem zdjęć synagog w Polsce. Chcemy tym samym rozpocząć cykl spotkań z twórcami sztuk wizualnych.

Informacje o salonie są umieszczane na łamach miesięcznika Midrasz oraz stronach internetowych Radio Kraków Małopolska i Tygodnika Powszechnego.

Wszyscy zaproszeni goście przekazują bezpłatnie egzemplarz swojej książki Żydowskiej Bibliotece im. Remu

Gośćmi salonu byli:

Daniel Mendelsohn

Styczeń

Spotkanie odwołane przez autora.

Pisarz, krytyk literacki, dziennikarz.

Ukończył studia humanistyczne na uniwersytecie Princeton i tam doktoryzował się na wydziale filologii klasycznej. Jego recenzje książek,

filmów oraz przedstawień teatralnych ukazywały się w „The New York Review of Books”.

Anka Grupińska

Luty

Pisarka i niezależna dziennikarka, absolwentka filologii angielskiej UAM w Poznaniu, współzałożycielka drugoobiegowego pisma „Czas Kultury”, w latach 1991-1995 attaché kulturalny w ambasadzie RP w Tel Awiwie.

Agnieszka Graff

Marzec

Związana z Krytyką Polityczną i z Helsińską Fundacją Praw Człowieka. Współzałożycielka Porozumienia Kobiet 8 Marca. Autorka książki "Świat bez kobiet. Płeć w polskim życiu publicznym", nominowanej do Nagrody Literackiej NIKE. Przełożyła książkę Virginii Woolf "Własny pokój". W latach 2004-2005 stypendystka Fundacji Fulbrighta. Autorka licznych artykułów naukowych o historii amerykańskiego feminizmu, a także tekstów publicystycznych - publikowała w Gazecie Wyborczej, Rzeczpospolitej, Res Publice, Nowej, Zadrze

Gilles Rozier

Maj

Pisarz, poeta francusko-żydowski, dyrektor Centrum Kultury Jidysz w Paryżu (Maison de la Culture Yiddish - Bilbiotheque Medem).

Kazimiera Szczuka

Czerwiec

Historyczka literatury, krytyczka literacka, dziennikarka telewizyjna, feministka, współzałożycielka Porozumienia Kobiet 8 Marca, członkini partii Zielonych. Uczennica Marii Janion. Pracuje w Instytucie Badań Literackich PAN i wykłada na Gender Studies UW. Wydała książki Kopciuszek, Frankenstein i inne (2001) i Milczenie owieczek (2004). Publikuje m.in. w „Zadrze”, „Gazecie Wyborczej” i „Tekstach Drugich”. Najbardziej rozpoznawalna rzeczniczka praw kobiet - prawa do aborcji, antykoncepcji i rzetelnej edukacji seksualnej.

Wojciech Wilczyk

Wrzesień

Absolwent filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Fotografuje od 1988. Autor esejów oraz tekstów krytycznych dotyczących plastyki i fotografii, pisanych dla "Tygodnika Powszechnego", "Gazety Wyborczej", "Gazety Antykwarycznej", "FA-artu", "Opcji", "fotoTAPETY" oraz "Obiegu"

Jan Tomasz Gross

Grudzień. Spotkanie przeniesione na lipiec 2010 roku zgodnie z życzeniem autora.

Studiował fizykę i socjologię na Uniwersytecie Warszawskim. Brał udział w protestach w Marcu '68; rok później wyemigrował z Polski. Doktorat z socjologii uzyskał w Yale University (1975)

W latach 1983-91 profesor socjologii na Emory University w Atlancie. Obecnie wykłada na wydziale nauk politycznych New York University.



PreLimud

Partnerzy:

Żydowska Ogólnopolska Organizacja Młodzieżowa ZOOM

Fundacja Jewish Community Centre w Krakowie

American Jewish Joint Distribution Committee

W czasie weekendu finałowego Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie (3-5 lipca 2009), wraz z Żydowska Ogólnopolska Organizacją Młodzieżową, przy pomocy JOINT oraz Centrum Społeczności Żydowskiej w Krakowie zorganizowaliśmy cykl wykładów. Wykłady dotyczące historii, kultury i tradycji żydowskiej prowadzone były przez członków Stowarzyszenia oraz Żydowskiej Ogólnopolskiej Organizacji Młodzieżowej. Wydarzenie było jednocześnie promocją konferencji "Limud Polska".

Cykl wykładów obejmował tematy:

- Ludobójstwo i pamięć. Srebrenica: studium przypadku
- Żydowski komiks
- Żydowskie Bractwa Pogrzebowe
- Karaici czy Karaimi
- Edukacja międzykulturowa-warsztaty
- Prawne spojrzenia na mniejszość żydowska
- Tożsamość sefardyjczyków w internecie i rzeczywistości
- Antysemityzm w Polsce 2009 r. Wyniki ogólnopolskiego badania Polish Prejudice Survey
- Żydowskie prawo cmentarne
- O krytycznym czytaniu Tory
- Tyrmand i jego żydowska tożsamość
- Krakowski szlak kobiet - Promocja książki i projektu

Bilans finansowy za rok 2009

ŹRÓDŁA FINANSOWANIA MAJĄTKU STOWARZYSZENIA

Struktura funduszy:

Fundusze własne Stowarzyszenia 16 256,61 PLN

Kapitały obce na dzień 31.12.2009 składają się z następujących pozycji:

Zobowiązania krótkoterminowe 473,00 PLN

rozliczenia międzyokresowe bierne 160,59 PLN

Łączna suma pasywów na dzień bilansowy wynosi 16 890,20 PLN

WYNIK FINANSOWY ROKU BIEŻĄCEGO

Wynikiem finansowym na dzień 31.12.2009 jest zysk w wysokości 12 011,34 PLN

Przekształcenie wyniku bilansowego w wynik podatkowy:

Przychody bilansowe 40 199,91 PLN

Przychody niebędące przychodami podatkowymi w 2008 r. 63 450,00 PLN

Razem przychody podatkowe 103 649,91 PLN

Koszty bilansowe 29 054,67 PLN

Wydatki niestanowiące kosztów uzyskania przychodów w 2008 r. 56 072,89 PLN

Razem koszty podatkowe 85 127,56 PLN

Dochód 18 522,35 PLN

Dochód wolny od podatku zgodnie z art. 17 ust.1 18 522,35 PLN

Podatek dochodowy bieżący 0,00 PLN

Aktywa obrotowe na dzień sporządzenia bilansu wynoszą 16 890,20 PLN.

Google Analytics
dla serwisu www.czulent.pl

Łączna liczba odwiedzin ze wszystkich źródeł: 7 727	
17,17%	Odwiedziny bezpośrednie
40,22%	Witryny odsyłające
42,47%	Wyszukiwarki
Łączna liczba odsłon stron w tej witrynie: 17 513	
17 513	Odsłony
14 054	Liczba niepowtarzalnych wyświetleń
65,08%	Współczynnik odrzuceń
Liczba osób, które odwiedziły tę witrynę: 5 726	
7 727	Odwiedziny
5 726	Bezwzględna liczba niepowtarzalnych użytkowników
17 513	Odsłony
2,27	Średnia liczba odsłon
00:02:26	Czas spędzony w witrynie
65,08%	Współczynnik odrzuceń
73,88%	Nowe odwiedziny



Liczba odwiedzin z 53 kraje/terytoria: 7 727

Serdecznie dziękujemy
wszystkim naszym darczyńcom za
wsparcie naszej działalności.



CZULENT
STOWARZYSZENIE ŻYDOWSKIE